

Blicke hinter die Kulissen ...

Rudolf Menzer – DIE ALLGEMEINE ANTHROPOSOPHISCHE GESELLSCHAFT VON WEIHNACHTEN 1923 UND IHR SCHICKSAL Die wohl einzige sachgemäss-detaillierte Darstellung der Konstitutionsproblematik, die das Geschehen vor und in der Folge des 8. Februar 1925 authentisch vermittelt und den Betrug an Rudolf Steiner lückenlos und klar verständlich aufdeckt. 2. Auflage 2006, 301 Seiten, € 32/ Fr. 35, ISBN 978-3-906712-31-4

DIE ALLGEMEINE ANTHROPOSOPHISCHE GESELLSCHAFT VON WEIHNACHTEN 1923 – Was ist aus ihr geworden und warum darf der Schleier nicht gelüftet werden? *Inhalt:* Grundlegendes; Das Jahr 1924; Der 8. Februar 1925; Das Jahr 1925 nach dem 8. Februar; Fortgesetzte Irreführung im Nachrichtenblatt der AAG (Wt23); Die Riemer- und Furrer/Erdmenger-Gutachten; Die Gerichtsurteile. 2009, Broschüre: 47 S., € 6/Fr. 7, ISBN 978-3-906712-40-6

THE GENERAL ANTHROPOSOPHICAL SOCIETY OF CHRISTMAS 1923 – What happened to it? And why may the facts not be disclosed?

Content: Basic facts; The Year 1924; The 8th February 1925; The Year 1925 after the 8th February; Members continue to be misled in the Newsheet of the AAG (WT23); The Judgements. Translation by Graham Rickett. 2009, 51 p, € 6/Fr. 7, ISBN 978-3-906712-43-7

GRAUBUCH ANTHROPOSOPHISCHE GESELLSCHAFT – Wie stehen die Anthroposophische Gesellschaft und ihre Repräsentanten zu Rudolf Steiner und seiner Anthroposophie?

Der interessierte Leser findet in diesem Buch die Systematik des Untergangs der AAG chronologisch und in Rückblenden dargestellt, wie er von den führenden Funktionären praktiziert wird. Eine Herausforderung an unsere Erkenntnis- und Bewusstseinsfähigkeiten. 2013, 280 Seiten, € 32/Fr. 35, ISBN 978-3-906712-45-1

Jesaja Saatgut – EINDRINGLICHE BLICKE HINTER DIE KULISSEN DES „ANTHROPOSOPHISCHEN“ SCHLARAFFENLANDES



Jesaja Saatgut

Eindringliche Blicke
hinter die Kulissen des
„anthroposophischen“
Schlaraffenlandes

Das „Schlaraffenland“ ist eine Art „bebilderte“ Ausgabe des „Graubuchs“. Der Künstler setzte die Worte Rudolf Steiners vom 17. November 1916 in die Tat um: „Nun ist ja auch reichlich Gelegenheit, Humor zu entfalten gerade innerhalb unserer geistigen Bewegung. Denn an nichts so sehr wie an solchen geistigen Bewegungen hängen sich die Karikaturen des Strebens nach dem Geistigen.“ Gibt es eine hartgesottene Leserschaft für diesen aussergewöhnlichen Leckerbissen? 2. Aufl. 2019, 88 S., mehrheitlich farbige Karikaturen mit einigen Texten, € 22/Fr. 25, ISBN 978-3-906712-51-2

Irina Gordienko – DIE GRUNDLEGUNG DER NEUEN MYSTERIEN DURCH SERGEJ O. PROKOFIEFF

Inhalt: Wie der Mythos entstand; Prokofieffs Evolutionskonzept; Die geistige Welt und ihre Wesenheiten aus der Sicht Prokofieffs; Prokofieff als Propagandist und Sittenlehrer; Christologie in neuem Licht; Prokofieff als Metahistoriker und Erforscher des Weltenkarmas; Prokofieff als Erneuerer der Mysterien; Anthroposophie oder Jesuitismus? 1998, 235 S., € 26/Fr. 29, ISBN 978-3-906712-14-7

SERGEI O. PROKOFIEFF: MYTH AND REALITY

Content: How the Myth arose; Prokofieff's Concept of Evolution; The Spiritual World and its Beings in the View of S. Prokofieff; Prokofieff as Propagandist and Teacher of Morals; Christology in an Entirely New Light; Prokofieff as Meta-Historian; Anthroposophy or Jesuitism; etc. Translation by Graham Rickett. 2001, 196 pages, € 25/Fr. 28, ISBN 978-3-906712-16-1



Lochmann-Verlag, Postfach 58, CH-4009 Basel

Tel. 0041.61.3015418, Fax 3013477, Info@lochmann-verlag.com